



Fédération de 800 associations
9 rue Dumenge, 69317 Lyon Cedex
Tél : 04 78 28 29 22
Fax : 04 72 07 70 04
Web : www.sortirdunucleaire.fr

L'héritage de Tchernobyl

Expo de photos extraites de l'ouvrage de Paul Fusco

Cette exposition a été réalisée de manière artisanale à partir du livre "L'héritage de Tchernobyl". Cet ouvrage réunit les clichés du photographe américain Paul Fusco, pris lors d'un reportage dans la région de Tchernobyl vers 1998. Image du réacteur accidenté, paisibles scènes de campagnes ou de villes... abandonnées, terribles visions d'enfants malades, on y retrouve le paradoxe de ce qu'est devenu Tchernobyl. Certaines images sont très dures psychologiquement : lors de l'organisation de l'exposition, il peut être judicieux de prévenir les personnes sensibles et les enfants, ainsi que d'avoir une personne présente pour répondre aux visiteurs- l'expérience montre que de nombreuses personnes, assez choquées, ont besoin de s'exprimer.

L'exposition est tout à fait appropriée pour une utilisation dans un cadre associatif: lors d'événements militants, conférences, expo dans des salles des fêtes, bibliothèques, écoles, salons biologiques, etc... Par contre, étant donné le caractère artisanal de cette expo, elle ne convient pas vraiment à des lieux d'expositions culturels ou artistiques tel qu'un musée, une galerie de photos d'art, etc.

Nous tenons à ce que l'accès à cette exposition soit gratuit. Vous êtes libre cependant de demander une participation volontaire. Pour compléter l'information, nous pouvons si vous le désirez, vous envoyer du matériel en dépôt (livres tels que "La supplication" (témoignages sur Tchernobyl), ou l'Atlas des contaminations de la Criirad ; campagnes et documents de présentation du Réseau, etc...). La fiche de dépôt de matériel (et ses conditions) est disponible sur simple demande.

L'exposition contient 41 photos plastifiées : 32 grands format (environ A3) et 9 demis formats (environ A4). Les photos sont plastifiées mais restent fragiles! Pour les fixer au mur, vous pouvez utiliser, selon les supports muraux, de la "pattafix" (sorte de patte à modeler pour fixer les posters au mur) ou du gros scotch kraft marron mis en "double face", collé au dos des documents. Surtout ne pas utiliser d'agrafes, de punaises, de clous, ou tout autre accessoire qui les détériorerait.

Cette exposition vous est prêtée gratuitement. Cependant, les frais de port aller et retour sont à votre charge. Pour garantir des bonnes conditions de transport et de délais de livraison, l'expédition doit être faite en Chronopost (service disponible dans toutes les postes). Le coût d'un envoi (moins de 5kg) est d'environ 38 €. Dans certains cas (notamment si l'exposition vous est envoyée directement par l'organisateur précédent), seul le retour sera à votre charge. Ceci vous sera précisé en fonction des réservations.

De plus vous êtes responsable de l'exposition. Si vous nous renvoyez une exposition endommagée ou incomplète, elle vous sera facturée. Merci donc, pour éviter tout désagrément à vous et aux utilisateurs ultérieurs, de prévoir toutes les précautions utiles.

L'exposition est prêtée dans la mesure où elle est disponible.

Nous disposons de 2 exemplaires (identiques) de cette exposition. Si vous avez un projet, contactez-nous dès que possible pour faire le point sur les dates de disponibilité et poser une option. Vous pourrez la réserver de façon ferme dès que vos dates d'organisation seront connues. Cependant si vous avez une opportunité de dernière minute, n'hésitez pas à nous consulter; si elle est libre, nous pouvons vous l'envoyer sous 24 heures.

Si vous avez la moindre question, n'hésitez pas à nous téléphoner au secrétariat de Lyon.

Cordialement

Xavier Rabilloud